

$\sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$

САОБРАЋАЈНИ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
 ()

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА / ВАНРЕДНОГ
ПРОФЕСОРА

(75.)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА

1. $\leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$ НИКОЛА (Биљана) СТОЈАДИНОВИЋ
2. _____
3. _____

$$\sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$$
4. _____
5. _____

$$\sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$$

15.04.2011.

$$\sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L, \sqrt{r \cdot \Delta} \leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$$

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. _____ 15.05.2017.
2. _____ 30.10.2019.
3. _____

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА
И О РЕФЕРАТУ

1. _____ $\leq \sqrt{\Delta} \cdot r \approx L$, 22.10.2019.

[illegible]

1				
2				
3				

3.

4. 

5.

13.12.2019.

6. 

[illegible]

7.

二

[illegible]

A complex musical score for a string quartet, featuring four staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The notation is dense and includes many accidentals and dynamic markings such as α , $\bullet$, and ∞ . The score is written in a style that suggests a high level of technical difficulty, with many rapid passages and complex rhythmic patterns. The notation is spread across four staves, with each staff containing a different part of the ensemble. The overall impression is one of a highly technical and challenging piece of music.

$$\int_{\sqrt{-\infty}}^{\sqrt{\Delta}} \frac{1}{\sqrt{\Delta - v^2}} dv = \pi \left[\sqrt{\Delta} \right] \approx \pi \sqrt{\Delta}$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

$$| \begin{array}{c} \perp \\ = \end{array} || | \begin{array}{c} \perp \\ = \end{array} || | \begin{array}{c} \perp \\ = \end{array} || :.$$

1. $\leq$
2. $\leq$
3. $\leq$
4. $\leq$ 72. 4. $\leq$
5. $\leq$
6. $\leq$
7. $\leq$

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4. и 5., достављају се и у електронској форми.